

>> Bioética y arte



NIÑOS DE PLOMO

La serie de origen polaco reconstruye un episodio tan devastador como silenciado que fue la intoxicación masiva por plomo que afectó a decenas de niños en una Polonia de los años 70, marcada por el control estatal y la opacidad política.

Disponible en Netflix.

EI ÚLTIMO GIGANTE

Es una película argentina de 2026, dirigida y escrita por Marcos Carnevale. Tiene como protagonistas a Oscar Martínez y Matías Mayer, y fue rodada casi en su totalidad en las Cataratas del Iguazú.

Lo que parece un reencuentro incómodo entre padre e hijo, pronto se convierte en un conflicto mucho más profundo, marcado por la enfermedad terminal y una petición que descoloca cualquier lógica emocional.

Disponible en Netflix.



EL CUENTO DE LA CRIADA (*The handmaid's Tale*)

Es una serie televisiva basada en una novela de 1985, cuya autora es la escritora canadiense Margaret Atwood. El guión de la serie fue creado en Estados Unidos por Bruce Miller.

Se trata del relato de una sociedad distópica, es decir imaginaria, generalmente futura, donde las condiciones de vida son opresivas, degradantes y/o aterradoras. Ocurre en la ciudad de Boston después de un levantamiento.

Trata el problema del descenso de la natalidad y la infertilidad femenina, dentro de una ciudad llamada *República de Gilead*, bajo un régimen totalitario donde las mujeres fértiles son denominadas "criadas".

Disponible en Netflix.