

>> Bioética y arte

LA JEFA



Es una película española dirigida por Fran Torres, con la actuación de Aitana Sánchez-Gijón.

El film, estrenado en 2022, narra la situación de una joven, Sofía, que se enfrenta al dilema de seguir adelante con un embarazo no deseado o continuar con un prometedor carrera profesional en el ámbito de la moda. La jefa le hace una inusual propuesta que ella acepta sin consultarlo con su pareja, lo que lleva a un desarrollo complicado de la situación.

(Disponible en Netflix)

OKJA



Se trata de una película de aventuras de 2017, en coproducción de Corea del Sur y Estados Unidos, con guion redactado por el director Bong Joon-ho en colaboración con Jon Ronson.

Mija (Ahn Seo-hyeon), una niña que vive en una montaña remota en Gangwon se embarca en un arriesgado viaje a Nueva York para rescatar a su mejor amiga, una supercerda modificada genéticamente llamada Okja, de las manos de Mirando Corporation, una multinacional que ambiciona convertirla en carne. En el trayecto, obtendrá ayuda de activistas por los derechos de los animales del Frente de

Liberación Animal.

(Disponible en Netflix)

EL NIÑO QUE DOMÓ EL VIENTO



Es una película británica de 2019 escrita, dirigida y protagonizada por Chiwetel Ejiofor, en su debut como director de cine.

Basada en hechos reales, el film alterna el inglés con el idioma chichewa, lengua utilizada en Malawi.

Nacido en Kasungu, Malawi, William Kamkwamba es un joven escolar que proviene de una familia de granjeros que vive en el pueblo de Wimobe y tiene talento para reparar y crear artefactos electrónicos con piezas de descarte. A partir de una gran sequía, se desata una hambruna que hace que los lugareños abandonen la aldea. El invento del niño cambiará la historia.

(Disponible en Netflix)

Noviembre, 2022